

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ

Νύ(μ)φες

PANOS KOKKALIS

17-10-2019



Σημείο αφετηρίας της νέας ατομικής έκθεσης του Πάνου Κόκκαλη αποτελεί η σύνδεση της αρχαίας μυθολογίας των νυμφών και των πανάρχαιων πρακτικών της προίκας και του προξενιού με τις λαϊκές παραδόσεις των γαμήλιων τελετών αλλά και την σημερινή συνθήκη του γάμου και την συσχέτιση της με κοινωνικά στερεότυπα και θεσμούς. Από τις νύμφες, γυναικεία πλάσματα, προσωποποιήσεις των στοιχείων της φύσης και της βλάστησης, οι οποίες αιωρούνταν ανάμεσα στον κόσμο των θνητών και των θεών, και επέζησαν στη λαϊκή παράδοση μέσω των παραμυθιών ως νεράιδες, προέρχεται ο σημερινός όρος «νύφη».

Ο Κόκκαλης ενεργοποιεί έναν κύκλο παράδοσης που σχετίζεται με την σύναψη γάμου, ο οποίος ανάγεται στο αρχαίο παρελθόν, και διατρέχει την πιο πρόσφατη κοινωνική ιστορία, μέσα από νεοελληνικές οικογενειακές παραδόσεις και εθιμοτυπικά στιγμιότυπα.

Οι σημειολογίες του όρου, αλλά και η τοποθέτηση του θεσμού της σύναψης γάμου στο ευρύτερο πολιτισμικό και ανθρωπολογικό πλαίσιο, αποτελούν τα βασικά θεματικά στοιχεία της νέας ζωγραφικής δουλειάς που παρουσιάζει. Η ενότητα έργων που εκτίθενται, επικεντρώνεται σε ανθρωποκεντρικές μορφές, με χαρακτηριστικά απούσα την ανδρική φιγούρα, αλλά και περιβάλλοντα εσωτερικών χώρων που παραπέμπουν σε χώρους προετοιμασίας για το γεγονός του γάμου.

Τα ζωγραφικά έργα λειτουργούν σαν αντικατοπτρισμός των σύγχρονων κοινωνικών συνθηκών και των πατριαρχικών δομών που τις συνθέτουν αλλά και σαν ανατομία της γυναικείας ψυχοσύνθεσης.

Οι «νύ(μ)φες» που απεικονίζονται στον ζωγραφικό καμβά του Πάνου Κόκκαλη, είναι μοναχικές αλλά όχι παθητικές φιγούρες, παλεύουν ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς κόσμους, αυτών των επιθυμιών και των κοινωνικών εμποδίων.

Ο δημιουργός επιστρατεύει πλήθος υλικών, από λάδια, ακρυλικά, μολύβια, κάρβουνο έως κολάζ στένσιλ, ρνα, δαντέλες και τεχνικές τις μεσ art για την ζωγραφική σύνθεση των γυναικείων μορφών, που ως άλλες νύ(μ)φες, μπροστά σε καθρέφτες, κρατούν ανθοδέσμες, φορούν νυφικό πέπλο προετοιμαζόμενες για την γαμήλια τελετή, ξεδιπλώνοντας μία πληθώρα συναισθημάτων.

Με έμφαση στο σχέδιο, και ειδικότερα στην απόδοση των περίτεχνων κεντημάτων, τα έργα της έκθεσης αποπνέουν ένα τελετουργικό μήνη στον κόσμο γυναικείων σκέψεων και συναισθημάτων.

Η συμβολική χρήση του δαντελωτού υφάσματος στην ζωγραφική διαδικασία, λειτουργεί σαν υπόμνημα του υλικού κόσμου που περιβάλλει τηνμέλλουσα νύφη και την μετέπειτα σύζυγο.

Τα κοσμήματα, οι νυφικές ενδυμασίες, τα αριστοτεχνικά σχέδια του δαντελωτού υφάσματος, οι γραμμές σαν αλληπάλληλα κλωστικά νήματα, συντελούν στην αφήγηση γυναικείων ιστοριών για την μητρότητα, την σεξουαλικότητα, τις επιθυμίες και τις πολλαπλές μορφές καταπίεσης.



60X40 ink



160X110 acrylic,oil,pva,ink, pencils, collage



130X110 acrylic,oil,pva,ink, collage



120X160 acrylic,oil,pva,ink, carbon



80X80 acrylic,oil, ink, stencils





90X90 acrylic,oil, pva, ink, collage



100X120 acrylic,oil,pva,ink, carbon



120X120 acrylic,oil,ink, pencil



100X100 acrylic,oil,pva,ink, carbon,stencil



100X150 acrylic,oil,pva,ink, carbon,stencil,pencils





80X60 acrylic,oil,pva,ink



142X102 oil,pva,ink, carbon, stencils, pencils





150X100 acrylic,oil,pva,ink, carbon, stencil, collage, pencil



100X120 oil, acrylic, ink, carbon, stencils



40X40 oil, ink, carbon



Ο Παναγιώτης Κόκκαλης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (1995) στο Α΄ Εργαστήρι Ζωγραφικής με καθηγητή τον Δημήτρη Μυταρά, Ρ. Παπασπύρου και τον Ζ. Αρβανίτη. Σκηνογραφία με τον Β. Βασιλειάδη και τον Γ. Ζιάκα.

Από το 1995 είναι μέλος του Ι.Ε.Α.Α., Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και του Συλλόγου Αποφοίτων ΑΣΚΤ. Από το 1994 δραστηριοποιείται στο χώρο της εικαστικής εκπαίδευσης..

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και έργα του ανήκουν σε συλλέκτες, εταιρείες και ιδιώτες.

Panos Kokkalis was born in Athens. He studied at the at the Athens School of Fine Arts under Dimitri Mytara, Papaspyrou R. and G. Arvanitis and in 1995 he received his Bachelor degree.

He continued his studies in Scenography, at the Athens School of Fine Arts, under V. Vasiliadis and G. Ziakas. From 1994 he has been teaching Art .

He has participated in many group exhibitions and his works belong to collectors, corporations and individuals.

Memberships

International Association of Art (I.A.A)

Chamber of Fine Arts

Fine Arts Alumni Association

## Exhibitions

ARTBOX.PROJECT, Zürich 1.0, SWISSART EXPO, (2019)

Find Refuge in Art, ART FACTORY, Hellenic Open University, (2017)

THE ARTBOX.PROJECT Basel 1.0, Euroairport, Basel, Switzerland (2017)

Season's Spectacle, Skoufa Gallery, Athens, Greece (2016)

Greek Landscape, Megaro Gyzi, Santorini, Greece (2015)

Moschandreou's Three Generations of Greek Painting, Municipal Art Gallery of Athens, Athens, Greece (2015)

Summer Club, Skoufa Gallery, Mykonos, Greece (2014)

5 years of Artistic Searches, Visual Arts Gallery, Athens, Greece (2014)

Contemporary Greek Art, Creative Arts Centre, Shanghai, China (2013)

Summer Club, Skoufa Gallery, Athens, Greece (2012)

Man is the answer..., Skoufa Gallery, Athens, Greece (2012) solo

Sea Aroma, Megaro Gyzi, Santorini, Greece (2010)

The Human Form in Modern Art, Technopolis, Athens, Greece (2009)

Summertime Breeze, Visual Searches Gallery, Athens, Greece (2009)

Across the Way, Ash in Arts Gallery, Athens, Greece (2009)

Ioli, Athens, Greece (2003)

Road to the West, Institution of Major Hellenism, Athens, Greece (2002)

7 New Painters, Astrolavos Gallery, Athens, Greece (1995)

3rd Heineken ART, Athens, Greece (1995)

ASFA graduates, National Gallery, Athens (1995)

ASFA , Kreonides Gallery, Kolonaki, Athens (1994)

Photography and Painting, Kreonides Gallery, Kolonaki, Athens (1993)



Ο κατάλογος τυπώθηκε τον Οκτώμβριο του 2019  
στην Αθήνα

Κείμενο : Δώρα Βασιλάκου

Φωτογραφίες : Ηλίας Λάμπρου

Layout: artion

Εκτύπωση - Παραγωγή:



Σκουφά 4, 106 73, Κολωνάκι, Αθήνα  
T +30 210 3643025  
F +30 210 3603541  
info@skoufagallery.gr  
Http://www.skoufagallery.gr